

STUDIO MOVE Co.,Ltd.

福岡と広島を拠点とした建築設計事務所です。

「+MOVE」という概念の下、スタジオモブが関わることでチームの思考にスパイスが加わり

プロジェクトが良い方向へ向かっていけるような関わり方や働き方を目指して日々全力で取り組んでいます。

Profile

スタジオモブのこと

【会社概要】

会社名	株式会社 スタジオモブ
設立	2017年10月2日 (SUTUDIO MOVE 設立：2015年4月21日)
社員数	8名 (2024年4月1日現在)
代表取締役社長	中尾彰宏・齋藤慶和 (共同代表)
所在地	福岡事務所 〒812-0025 福岡県福岡市博多区店屋町 4-8 蝶和ビル 305 tel：092-260-7575
	広島事務所 〒730-0048 広島県広島市中区竹屋町 8-19 T ビル竹屋町 102 tel：082-569-5939
	呉事務所 〒737-0025 広島県呉市室瀬町 15-68

【業務内容】

1. 建築・インテリア・リノベーション・会場構成等の計画 / 設計 / 監理
2. まちづくり・都市計画等の企画 / 設計 / 監理
3. プロダクト・家具等のデザイン
4. フラッシュモブ・アートワーク等の企画
5. 新規事業のコンセプトワーク / ディレクション
6. ウェブメディア編集業務
7. 前各号に付帯する一切の業務

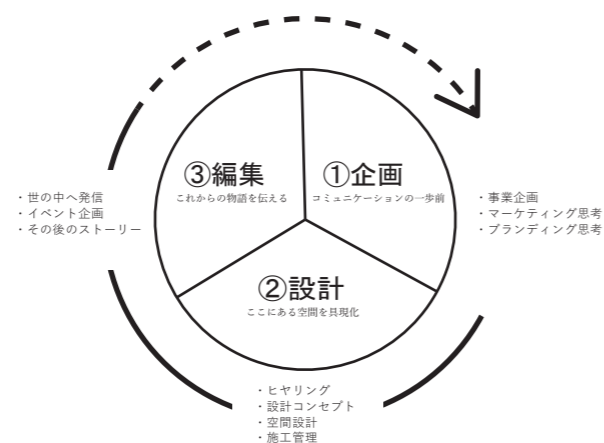
【クライアント】

株式会社 IDOM
株式会社カクテルメイク
株式会社氣心
株式会社久原グループ本社
株式会社ジンズ
株式会社徳山コーヒーボーイ
株式会社トリックデザイン
株式会社広島マツダ
株式会社ふくや
株式会社ブルースカイ
株式会社ライナフ
株式会社ローズ
イチマルデザイン株式会社
カエデスタイル株式会社
コベルコ建機株式会社
双日新都市開発株式会社
エルムクリニック
歯科川本医院
つか矯正歯科
日田とらや
福岡トヨタ自動車株式会社
ホテルエトワス天神
前川整形外科
山口大学病院 / 一般財団法人朋和会

【事業コンセプト】

ぼくたちは、「企画」「設計」「編集」3つを軸に
心と時間を動かすコミュニケーションをつくります。
・よい企画があるからこそ、魅力的なコンセプトがうまれます。
・よいコンセプトがあるからこそ、ストーリーのある空間がうまれます。
・よい空間があるからこそ、感動がうまれ伝えたい人がうまれます。

すべては、人々の心を動かすために



【設計室】

中尾 彰宏

1986年 山口生まれ
2010年 北九州市立大学大学院 修了
2010年 SUPPOSE DESIGN OFFICE 入社
2015年 STUDIO MOVE 設立
2017年 株式会社スタジオモブ設立・共同主宰
2020年 北九州市立大学非常勤講師

段地 美里

1979年 福岡生まれ
2003年 九州工業大学建設社会工学科 卒業
2005年 株式会社福岡都市コンサルタント入社
2006年 株式会社高橋環境設計 入社
2015年 株式会社タムタムデザイン 入社
2020年 株式会社スタジオモブ 入社

白濱 有紀

1989年 福岡生まれ
2014年 熊本大学大学院 修了
2014年 株式会社古森弘一建築設計事務所 入社
2021年 白濱有紀建築設計室 設立
2021年 株式会社スタジオモブ 入社

【編集室】

清水 綾子

1987年 福岡生まれ
2012年 北九州市立大学大学院 修了
2012年 株式会社ウィークス 入社
2020年 株式会社スタジオモブ 入社

齋藤 慶和

1987年 大阪生まれ
2012年 大阪工業大学大学院 修了
2012年 SUPPOSE DESIGN OFFICE 入社
2015年 STUDIO MOVE 設立
2017年 株式会社スタジオモブ設立・共同主宰

鈴木 大

1999年 宮城県生まれ 福岡育ち
2018年 福岡県立福岡工業高校 卒業
2018年 株式会社ケイス 入社
2023年 株式会社スタジオモブ 入社

長崎 裕希

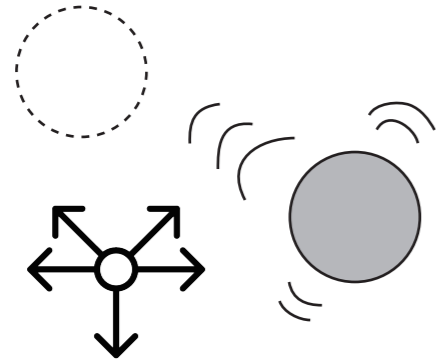
2002年 広島生まれ
2021年 広島県立広島工業高等学校建築科 卒業
2021年 株式会社エネ・グリーン 入社
2024年 穴吹デザイン専門学校建築学科 卒業
2024年 株式会社スタジオモブ 入社

成吉 亜美

1999年 福岡生まれ
2023年 北九州市立大学国際環境工学部建築デザイン学科 卒業
2023年 北九州市立大学大学院 入学
2024年 株式会社スタジオモブ 入社 (学生社員)

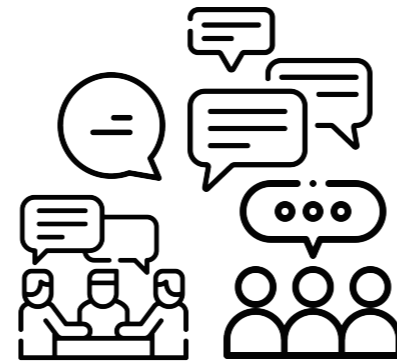
Philosophy

僕たちが大切にしている6つのこと



人々の心を動かす存在でありたい

SUTUDIO MOVE (モブ) の由来
設計を通して人々の心に感動や抑揚をあたえ
驚きや楽しさが周囲に浸透し、派生していくような存在でありたい



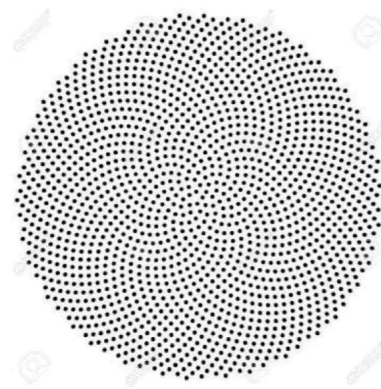
コミュニケーションをデザインする

ぼくたちが考えている建築設計という行為は
きっと、コミュニケーションの連続で成り立っている
プロジェクトによって変化するコミュニケーションをデザインしたい



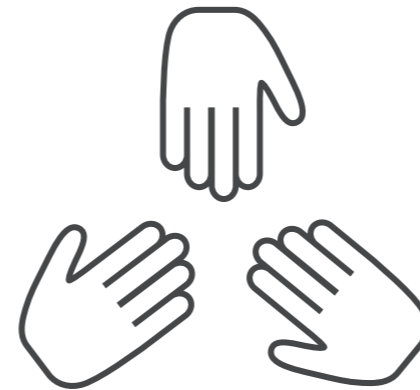
はじまりとおわりの時間を動かす

コミュニケーションが生まれる一歩前の企画段階から一緒に考える
そして、空間が完成した後もクライアントさんを応援できる仕組みをつくり
建築やデザインに関わる全てのものごとを通して時間を動かしていきたい



個であり集である

個々が強烈な魅力をもった集まり
大きな引力は、つよい個の集合体によって生み出されていく
そんな圧倒的なチームをで在りたい



役割のあるチームをつくる

信念をもって設計やマネジメントを行う「設計」
納期を守りより良い工事を行う「施工」、オーナーとしての決断と予算確保を行う「施主」
新しい場所をつくるという覚悟を共に皆が同じ方向を向いてチャレンジしたい



地球であそぼう

日本中に拠点をつくり世界中に拠点をつくる
21世紀のネットワークを駆使して、地球を飛び回りたい